

## La **MUSIQUE** au lycée :

### POUR QUI ?

- Pour **tout élève motivé**, qui aspire à prolonger son éducation musicale et enrichir ses connaissances **après le collège** ou **après la seconde**

- **Quel que soit le parcours musical personnel** (collège, École de musique, Conservatoire, cours particuliers, autodidacte...)

### POUR CHANTER, JOUER, CRÉER

- Pour développer les **compétences** musicales par l'expérience et le plaisir des **pratiques musicales collectives**, par **l'improvisation**, par la **création**, par la **MAO...**

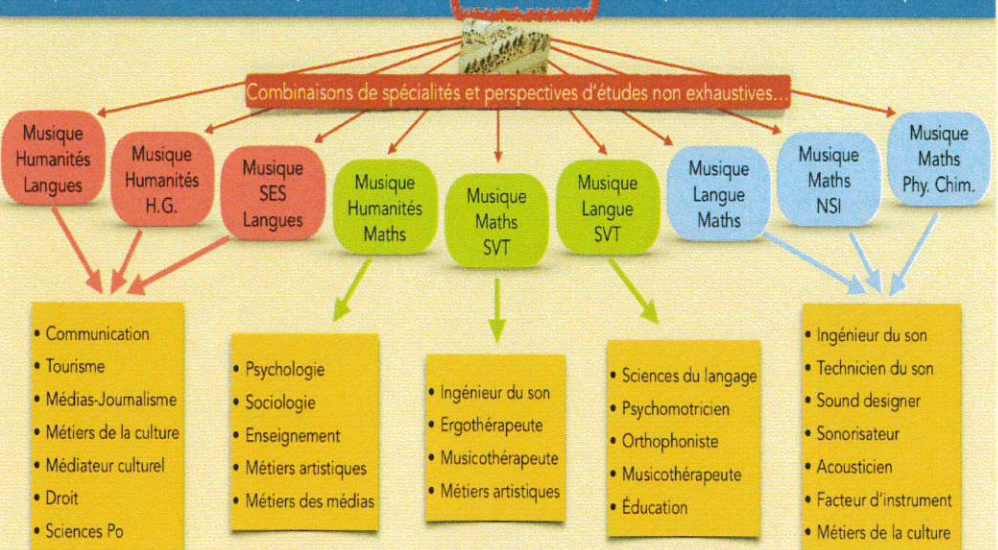
### POUR SE CONSTRUIRE UNE CULTURE MUSICALE

- Par **l'écoute** et **l'analyse** de **styles très variés**, la découverte de ses **techniques**, de son **langage**, de son **histoire**, et des liens qu'elle noue avec d'autres domaines : *la littérature, l'histoire, le cinéma, les sciences, l'économie...*

## Et après le Bac ?

Au carrefour de nombreuses disciplines, la **Musique** apporte une culture qui enrichit singulièrement le **parcours de formation** au lycée, et participe à la réflexion autour de **l'orientation** post-bac, contribuant à éclairer un projet réaliste **d'études supérieures**.

Quelques **combinaisons** de spécialités avec **la MUSIQUE** + Perspectives **d'orientation** post-bac



Pour en savoir plus : <https://youtu.be/FMw8Jwwuff8>



## L'enseignement de la **MUSIQUE**

Lycée Bernard **PALLISSY** à Agen

### Enseignement optionnel

en 2<sup>de</sup>, 1<sup>re</sup> et T<sup>le</sup>



### Enseignement de spécialité en 1<sup>re</sup> et T<sup>le</sup>

*Susciter le plaisir que procurent  
l'interprétation, l'écoute, l'étude,  
la création, la recherche et la réflexion sur  
les œuvres d'hier et d'aujourd'hui,  
d'ici et d'ailleurs.*

## DES LOCAUX DÉDIÉS À LA MUSIQUE

Une salle de cours-auditorium, une salle de M.A.O., des salles de répétition...



## DES CONCERTS

Chaque année, tous les élèves **d'option** et de **spécialité musique**, donnent des **concerts** inter-établissements, avec des musiciens professionnels autour de :

**Chansons, Pop, Jazz, Classique...**



## DES VOYAGES

À destination de grandes villes européennes, **rencontres** de chœurs, **concerts** en commun...

## « Le programme, demandez l'programme ! »

- ▶ Ces 2 enseignements sont proposés à tous les élèves motivés : aucun niveau n'est exigé.
- ▶ Ils s'appuient sur des **pratiques musicales variées** et sur la conduite de **projets musicaux**.

### L'enseignement optionnel en 2<sup>de</sup>, 1<sup>re</sup> et T<sup>le</sup>

- ▶ **3h de cours hebdomadaire**, en contrôle continu
- ▶ **Programme : 2 champs de questionnement** mis en œuvre autour de **projets musicaux** :
  - La place de la musique dans la société contemporaine (*musique et numérique, mondialisation, sciences, la musique et les autres arts...*)
  - La diversité des langages et des techniques de la création musicale (*musique et image, musique et texte, musique et mouvement etc.*)

### L'enseignement de spécialité en 1<sup>re</sup> et T<sup>le</sup>

- ▶ **4H en 1<sup>re</sup> et 6h en T<sup>le</sup>, coefficient 16 au Bac**
- ▶ **Programme : 3 champs de questionnement** mis en œuvre autour de **projets musicaux** :
  - Le son, la musique, l'espace et le temps
  - La musique, l'homme et la société
  - Culture musicale et artistique dans l'histoire et la géographie

Cet enseignement développe des compétences en permanente interaction : projets musicaux **d'interprétation**, de **création**, **écoutes**, **commentaires** d'œuvres, **recherches** documentaires, **débats**... afin de construire une **culture musicale** et **artistique** diversifiée et organisée.

Choisir cet enseignement, c'est aussi développer des **compétences** essentielles pour le **nouveau baccalauréat** et la poursuite d'études : progresser à l'**oral**, développer sa **concentration** et sa **mémoire**, sa **curiosité** et son **sens critique**, la **maîtrise de soi**, savoir faire son **auto-évaluation**...

Le cursus Musique du lycée Bernard Palissy est en partenariat avec de nombreuses **structures culturelles locales** donnant l'occasion aux élèves de travailler avec des **professionnels du monde de la musique** (artistes, techniciens du son, médiateurs culturels...), de découvrir des **métiers de la musique**, des **lieux de diffusion culturelle** et d'assister à des **concerts**.